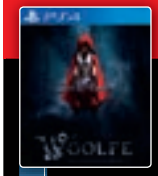
De basisgameplay bestaat vooral uit hakken, springen en omgevingspuzzels oplossen, maar er is ook magie in het spel.

HYPE



MAYBE
OK
NICE
WOW

PLATFORM PS4 **GENRE** PLATFORM **UITGEVER** GRIN
ONTWIKKELAAR GRIN **RELEASE** Q3 2015

GRIMMIG BELGISCH SPROOKJE

WOOLFE: THE RED HOOD DIARIES

Het blijft vooralsnog wachten op de eerste echte Belgische PlayStation-game, maar met Woolfe: The Red Hood Diaries komt er wel degelijk een aan. En dan nog in de vorm van een Roodkapje voor volwassenen.

DOOR STAN CASSIERS

Roodkapje verscheen doorheen de tijd al in de meest diverse gedaantes. De laatste jaren is de folkloristische sprookjesfiguur hotter dan ooit, en draafde ze onder meer voorbij in de Red Riding Hood-bioscoopfilm (2011), de Grimm-televisiereeks, de Fables-stripserie, de daarop gebaseerde episodische gamereeks The Wolf Among Us én in het kunstzinnige pc-spel The Path (2009), van de Gentse ontwikkelaar Tale of Tales. Nooit eerder zagen we het roodgekapte meisje als een onversaagde bijlslingerende platformheldin geportretteerd. De variant die Woolfe: The Red Hood Diaries op het overbekende kinderverhaal serveert, blijft doelbewust mijlenver verwijderd van de romantische parabel van de gebroeders Grimm. GRIN, de Antwerpse onafhankelijke gamestudio achter het project, put inhoudelijk inspiratie uit de veel donkerdere eerste versie van het sprookje van de Franse schrijver Charles Perrault. Qua visuele stijl en vormgeving wordt dan weer overduidelijk geknipoogd naar de sinistere sprookjeswereld van cineast Tim Burton en de nostalgische tekenstijl van Anton Pieck, de Nederlandse ontwerper van attractiepark Efteling. De game speelt zich enkel af in het Roodkapjesuniversum, en gaat